



38° 7' 55" Nord - 13° 20' 8" Est

Sicile m'était contée

Située à la pointe de la botte italienne, cette île trouve sa richesse dans son histoire mouvementée. Au carrefour des voies commerciales maritimes de la Méditerranée, elle fut convoitée par les Carthaginois, les Grecs, les Normands, les Byzantins, les Espagnols et même les Autrichiens! Chacun y a laissé sa trace, décelable au gré de routes tortueuses et de paysages aux couleurs du Sud. **Reportage Antoine Lorgnier pour IDEAT**



JOURS 1 & 2 PALERME / MONREALE / CEFALÙ

Palerme, la capitale sicilienne, vibre telle une fourmière. Déconcertante de prime abord, elle s'approprie peu à peu, le temps, par exemple, de déambuler dans la rue piétonne de Maqueda. Encombrée de terrasses de restaurants, elle conduit au cœur historique de la ville, permet de découvrir l'oratoire de la Charité de Saint-Pierre, la collection de marionnettes du palais Branciforte ou encore les façades baroques (de la place) du Quattro Canti. Là, prenez à droite sur le cours Vittorio-Emanuele. Plus haut dans la rue, l'intérieur de l'église Santissimo Salvatore vaut le coup d'œil, tout comme le palais Alliata di Villafranca. Plus contemporain, le musée de la Mafia expose des photos des familles, des exactions et des victimes. Voici la cathédrale, où sont enterrées des têtes couronnées. De son toit, la vue sur la ville est admirable. L'intérieur vous semblera bien sobre face à la richesse de la chapelle palatine du palais des Normands. Celle-ci mêle mosaïques dorées et muqarnas (éléments de décoration islamiques en forme de nids d'abeilles). Tout aussi extraordinaire, en direction de Monreale, la cathédrale Santa Maria Nuova. Les murs y sont une bible ouverte racontée scène par scène par la grâce de mosaïques d'une grande finesse. À une heure de route à l'est de Palermo, la ville de Cefalù abrite en l'abside de sa cathédrale une mosaïque dorée du Christ Pantocrator (« tout-puissant », contrairement aux représentations sur la croix), merveille du XII^e siècle qui imprimera longtemps vos rétines.

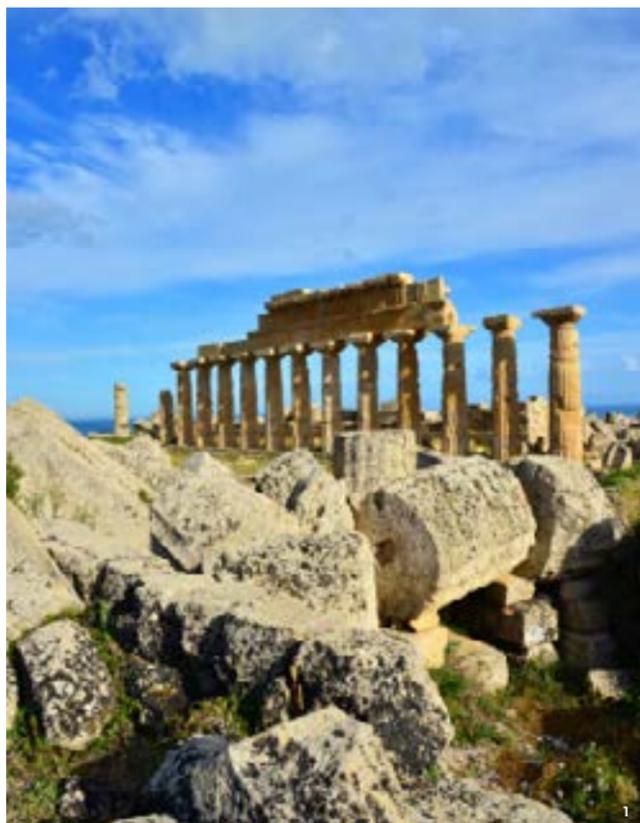
Page de gauche À Palermo, les façades baroques de la place Quattro-Canti. **1/** Toutes les colonnes du cloître de Monreale sont différentes. **2/** La cathédrale de Cefalù. **3/** Intérieur du palais Alliata di Villafranca, à Palermo.



JOURS 3 & 4 SÉLINONTE / AGRIGENTE

La Sicile et la Grèce sont intimement liées. Si les premières colonies grecques s'installent en 735 av. J.-C. sur la côte orientale, les plus beaux restes architecturaux se trouvent au sud, à Agrigente et à Sélinonte. Fondée vers 630 av. J.-C., celle-ci prospère rapidement avant d'être victime, quatre siècles plus tard, des guerres puniques (carthagoises). Elle est sauvée de la disparition grâce à un décret de Ferdinand I^{er}, roi des Deux-Siciles, qui, en 1779, interdit d'utiliser les ruines comme carrière de pierres. Seule une partie des temples E et C a été restaurée, mais cela suffit pour apprécier l'altière grandeur de ces édifices construits grâce aux richesses issues de la récolte du sel des marais voisins de Mozia et de la culture des vignes, productrices du célèbre vin de Marsala. Agrigente abrite la vallée des Temples. Fondée en 582 av. J.-C., elle s'implante sur un promontoire rocheux, facilement défendable contre les pirates, sur lequel se succèdent des architectures dédiées aux principales divinités de l'Olympe. Devant le temple de la Concorde, la statue de *La Chute d'Icare*, réalisée par l'artiste franco-polonais Igor Mitoraj (1944-2014), rappelle que les rêves de hauteur sont dangereux sous ces latitudes! Les Romains, quant à eux, avaient la folie des grandeurs, en témoignent les mosaïques de la Villa du chasseur (Villa del Casale) qui, à une heure de route, racontent la capture d'animaux sauvages pour les jeux du cirque. Une autre mosaïque montre des femmes qui, au III^e siècle, portaient le bikini et pratiquaient le fitness...

1/ L'un des nombreux temples grecs de Sélinonte. 2/ Petite terrasse ombragée à Marsala. 3/ L'une des mosaïques de la Villa du chasseur. **Page de droite** L'escalier des Turcs est désormais surtout emprunté par les touristes!



1

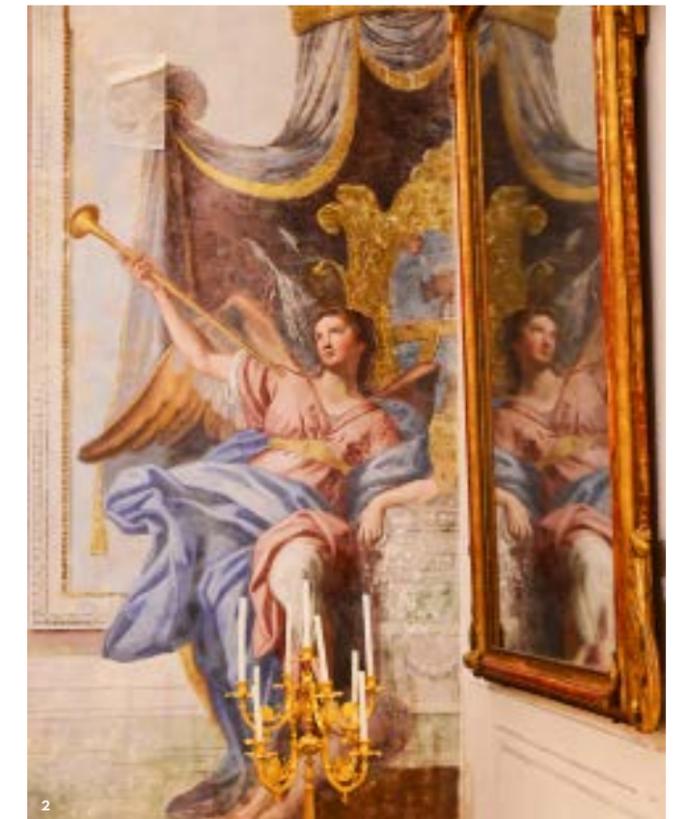


2



3





JOURS 5 & 6 NOTO / RAGUSE IBLA / SYRACUSE

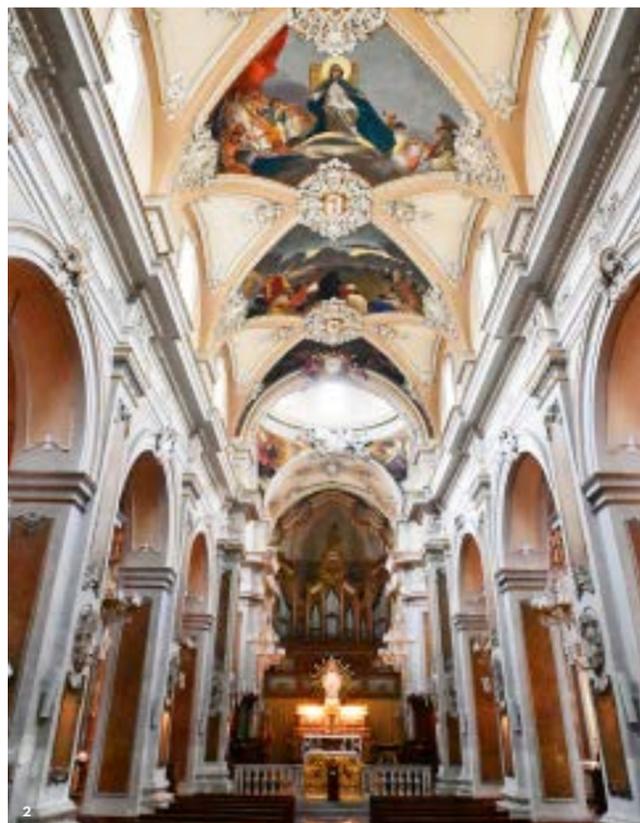
Avec Noto, Raguse Ibla, Modica, Militello ou Syracuse s'ouvre une autre page d'histoire, celle des cités baroques. Dans la nuit du 11 janvier 1693, un puissant séisme rase plus de 70 villes du sud-ouest sicilien. La plupart seront reconstruites dans le style en vogue du moment : le baroque. À ce jour, huit de ces villes sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Noto croule sous les églises et les bâtiments aux façades ouvragées. Les balcons du palais Villadorata sont exceptionnels alors que les intérieurs du palais Di Lorenzo del Castelluccio ont retrouvé leur faste d'antan grâce au Français Jean-Louis Remilleux, producteur de l'émission « Secrets d'Histoire ». À Raguse, le quartier historique d'Ibla est un véritable décor de théâtre autour de la cathédrale San Giorgio, dont le dôme, construit en 1820, est inspiré de celui du Panthéon de Paris. Modica se fait plus modeste, même si l'unité architecturale de sa vieille ville, accrochée aux parois abruptes d'une falaise, est remarquable. Les 235 marches de l'escalier qui mènent à la cathédrale San Giorgio vous permettront d'en mesurer toute la splendeur. Le cœur de Syracuse, littéralement lové sur l'île d'Ortygie, est un labyrinthe très ordonné. Ses ruelles fleuries débouchent toujours sur la mer ou sur la place de la cathédrale. Les façades de palais succèdent à celles des églises. Le calcaire s'y transforme en œuvre d'art que subliment les couleurs du soleil couchant. Il est alors plus que temps d'aller prendre un verre le long des quais.

Page de gauche Chaque année, la ville de Noto se décore pour son Festival international de cinéma. **1/** La cathédrale San Giorgio, à Ibla. **2/** Détail des fresques du palais Borgia, à Syracuse. **3/** Promenade le long des remparts de Syracuse.

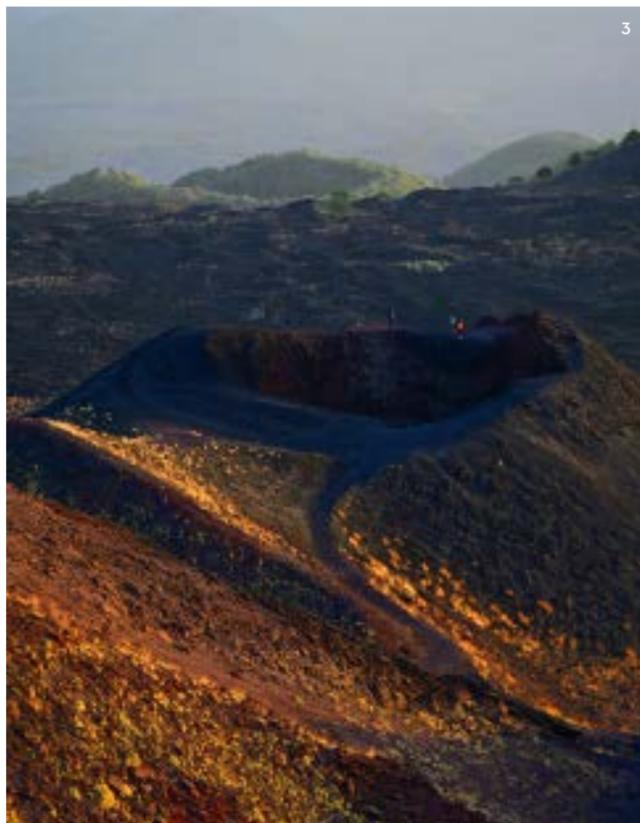




1



2



3

JOURS 7 & 8

CATANE / ETNA / MESSINE

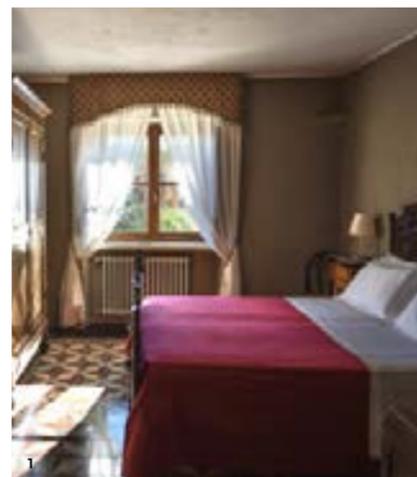
Catane fait aussi partie des villes baroques inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Le long de l'avenue Victor-Emmanuel-II s'égrènent des églises, des palais, une cathédrale, la fontaine de l'Éléphant et un théâtre antique gréco-romain. Cette belle ordonnance vole en éclats chaque matin lorsque le marché aux poissons de la place Alonzo-di-Benedetto bat son plein. Plus loin, la démesure de l'église inachevée de Saint-Nicolas contraste avec la légèreté du kiosque à musique des jardins de la Villa Bellini. Il est vrai qu'ici tout pousse grâce à un sol rendu fertile par les éruptions de l'Etna, le plus haut volcan d'Europe avec 3357 mètres d'altitude et l'un des plus actifs au monde. Un spectacle régulier et grandiose que les Romains ont véritablement mis en valeur avec l'amphithéâtre de Taormine. À défaut d'éruption, la balade sur les flancs du volcan promet toujours l'aventure. Il suffit de quelques fumerolles pour que l'imagination s'enflamme. En route pour Messine, une halte s'impose au village de Savoca dont le seul attrait est d'avoir été choisi par Francis Ford Coppola pour tourner la scène de mariage de Michael Corleone, héros du film *Le Parrain*. C'était en 1972 et depuis le patron du bar Vitelli continue de servir cafés et « *graniti de limone* » aux touristes américains. Le tour de la Sicile s'achèvera avec la visite de Messine dont le port vit au rythme régulier des traversées vers le continent, un voyage désormais paisible depuis qu'Ulysse a eu raison du cyclope Polyphème, fils de Poséidon !

1/ Ferry traversant le détroit de Messine. 2/ Intérieur de la basilique baroque Notre-Dame-de-l'Aumône, à Catane. 3/ Randonnée au fil des cratères annexes de l'Etna. **Page de droite** Dolce vita à Taormine.





À Catane, sur la place del Duomo, la fontaine dell'Amenano, de Tito Angelini (1806-1878), un hommage au fleuve Amenano sur les rives duquel les Grecs fondèrent leur colonie en 730 avant J.-C.



SICILE PRATIQUE

PARTIR AVEC...

Ce séjour en Sicile a été réalisé en partenariat avec le voyageur Arts et Vie, qui propose des voyages culturels partout dans le monde. Ils se font en petits groupes (de 10 à 25 personnes) en compagnie d'un guide francophone et d'un accompagnateur au départ de France. Parmi les circuits en Sicile, celui intitulé « Flâneries siciliennes » offre une approche toute particulière de l'île. Au programme, visites culturelles (Sélinonte, Agrigente, Syracuse, Palazzolo Acreide, Catane, Taormine...), mais aussi fabrication et dégustations de spécialités culinaires (huile d'olive, vin, fromage...) et hébergement en agriturismo afin de privilégier les rencontres humaines et le dialogue avec les habitants.

Deux séjours en septembre :
du 7 au 14 septembre
et du 28 septembre
au 5 octobre
Prix : 2550 € par personne au départ de Paris. Artsetvie.com

OÙ DORMIR

Mandranova (1)
 La masseria (« ferme fortifiée ») Mandranova, située près d'Agrigente, est un bel exemple d'hébergement en agriturismo proposé par Arts et Vie. L'exploitation couvre plusieurs dizaines d'hectares plantés essentiellement d'oliviers, de vignes, d'amandiers et d'arbres fruitiers. Selon les saisons, vous pourrez assister à la récolte des fruits et des olives ainsi qu'au pressage de l'huile. Elle compte 15 chambres et suites décorées avec élégance et sobriété. Les repas

sont préparés sur place avec les produits de la ferme. Des cours de cuisine peuvent y être organisés sur demande afin de tenter de reproduire les délicieuses recettes proposées par le chef. **Mandranova.com**

SHOPPING

Palerme
 Les puces de la ville s'installent non loin de la cathédrale, place del Papireto. Si de prime abord l'endroit peut ne pas inspirer confiance avec ses kiosques délabrés envahis par les arbres, les amateurs de luminaires, lustres et objets religieux y trouveront sans peine leur bonheur. Déballage tous les matins. Une autre brocante a lieu le dimanche, place Marina; elle offre un choix plus vaste d'accessoires déco, de vêtements vintage et de vaisselle.

Catane
 La Via (rue) Cardinale-Dusmet regroupe un certain nombre d'antiquaires et de brocanteurs plus ou moins spécialisés. Chez **Musso**, il est difficile d'y pénétrer tant la boutique est petite et encombrée de luminaires. À côté, le magasin **Fuori le Mura** offre un large choix de meubles de toutes les époques, mais avec une belle collection d'objets et de lampes dont le design permet de les dater des années 60, 70 et 80. Via Pardo, près du marché aux poissons, **Antica Marina** s'est spécialisée dans les objets de marine et les lampes. **Antichitamusso.it**
Anticamarina.it

Noto
 Le magasin **Venerabili Ragazze (2)**, près

du palais Lorenzo del Castelluccio, offre un large choix d'objets censés embellir le quotidien (vaisselle, décoration, mobilier). Ils sont soit issus du recyclage, soit fabriqués de toute pièce, mais toujours avec fantaisie. **Venerabiliragazze.com**

Raguse Ibla
Nel Garage (3) (Ibla, Via Orfanotrophia 36) est un joli concept store proposant une large sélection de vêtements et d'accessoires du monde entier dont quelques classiques de Missoni et du styliste Antonio Marras.

Taormine
 Gaetano et Lorenzo Camarda sont bottiers de père en fils. Ils fabriquent à la main et sur commande des chaussures et des bottes en cuir souple pour des clients de tous horizons. Comptez environ 500 €.